

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Реставрационный колледж «Кировский»

Рассмотрено и переутверждено
на заседании Педагогического Совета
Санкт-Петербургского государственного
бюджетного
профессионального образовательного
учреждения
«Реставрационный колледж «Кировский»
Протокол № 1 от «29» августа 2016г

Утверждено
Приказом директора СПбГБПОУ РК
«Кировский»
от «29» августа 2016г № 300

Директор СПбГБПОУ РКК
А.В. Гусев



**Общеразвивающая образовательная программа
дополнительного образования
«Берестяные кружева»**

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 14-22 года

Санкт-Петербург
2016

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

Пояснительная записка	3
Учебный план 1 года обучения	7
Содержание программы 1 года обучения	8
Учебный план 2 года обучения	10
Содержание программы 2 года обучения	11
Методическое обеспечение программы 1 года обучения	12
Методическое обеспечение программы 2 года обучения.....	14
Материально-техническое обеспечение программы.....	16
Список литературы	17

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Устава Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Реставрационный колледж «Кировский»; лицензии СПбГБПОУ РК «Кировский» на образовательную деятельность и др. локальных актов учреждения.

Направленность образовательной программы – художественная.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Дошедшее до нас из глубины веков народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра.

Художественное творчество, прикладное искусство не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связь поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей «малой» родине, к Отечеству. Соприкасаясь с миром декоративно-прикладного творчества, ребята становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

Возрождение и развитие народных промыслов играют большую роль в воспитательном процессе, оказывают позитивное влияние на формирование личности подростка.

Художественная обработка бересты: плетение, роспись, тиснение, резьба, выжигание – один из видов народного декоративного искусства, сохранивший до наших дней традиционные приемы обработки природного материала.

Береста – один из самых своеобразных материалов декоративно-прикладного творчества. Ее удивительные свойства позволяют изготавливать художественные изделия не только в традиционных техниках, но и с применением новых технологий.

Использование 3-х природных материалов - кожи, бересты и камней, а так же объединение нескольких техник в одном изделии - прошивная береста, резьба и аппликация – это является новизной в художественной обработке бересты.

Цель программы – создание условий для духовного и нравственного развития личности подростка на основе постижения ими традиций национальной культуры посредством обучения их художественной обработке бересты.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить с историческими закономерностями возникновения берестяных центров.
- познакомить со строением, свойствами и применением бересты;
- познакомить с правилами резьбы, тиснения, росписи, выжигания;
- научить технологическим процессам изготовления берестяных изделий.

2. Развивающие:

- развить творческую активность;
- развить эстетический вкус;
- развить технологическое мышление и рационализаторские способности.

3. Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитать патриотизм и чувство гордости за свой край;
- воспитать интерес к народному творчеству.

Условия реализации программы:

Срок реализации программы – 2 года. Программа адресована обучающимся в возрасте 14-22 лет. Набор в группу свободный.

Группы второго года обучения формируются из обучающихся 14-22 лет, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого года обучения. Программа является дифференцированной. В то же время занятия по программе имеют общую тематическую направленность, что позволяет проводить их одновременно со всеми учащимися в едином коллективе, разновозрастном по составу. Спиральный принцип построения программы предполагает усложнение заданий в соответствии с возрастными

особенностями обучающихся, степенью освоения ими программного материала, а также сформированности у них практических умений и навыков.

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, государственных праздников и выходных дней.

Форма и режим занятий:

Занятия проводятся в групповой и индивидуально-групповой формах.

Занятия могут проходить в форме участия в выставках, конкурсах, фестивалях и др., согласно учебному плану работы, плану работы ГБУДО Дворца учащейся молодежи, мероприятий, организованных комитетом по образованию Санкт-Петербурга и социальными партнерами учреждения.

Темы занятий могут быть изменены или скорректированы в соответствии с событиями, происходящими в мире или новыми технологиями и тенденциями в образовании.

Режим занятий: 2-3 раза в неделю - 6 часов в неделю, 216 часов в год.

При реализации программы количество часов в каждом году обучения меняется. Возможно некоторое изменение пропорций учебного времени, отводимого на освоение тех или иных тем, в зависимости от успеваемости учащихся в объединении, от скорости усвоения программного материала.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

По окончании **1 года обучения** обучающийся будет

знать:

- историю берестяного промысла;
- терминологию, используемую при работе;
- строение, свойства и применение бересты;
- сроки заготовки и условия хранения материала;
- правила резьбы, тиснения, росписи, выжигания;
- технологию плетения полотна, виды плетения, способы обработки края;
- технологию изготовления шивных изделий;

уметь:

- владеть инструментами и приспособлениями для работы с берестой;
 - использовать приемы самоконтроля;
 - самостоятельно устранять дефекты;
 - зачищать наплывы и наросты;
 - расслаивать бересту;
 - свободно владеть техникой плетения, аппликации, прошивания бересты, выжигания;
-

- обрабатывать верхний и внутренний слой бересты, готовое изделие в соответствии с технологией.

По окончании **2 года обучения** обучающийся будет

знать:

- историю и традиционные центры берестяного промысла;
- способы художественной обработки бересты, художественного оформления берестяных изделий (аппликация, резьба);
- особенности техники аппликация
- особенности техники резьба

уметь:

- владеть инструментами и приспособлениями;
- использовать приемы самоконтроля, устранять дефекты;
- самостоятельно разрабатывать эскизы изделий;
- выполнять индивидуальные творческие проекты, владея техникой плетения, аппликации, прошивания бересты, выжигания.

Способы проверки результативности:

Изготовление изделий из бересты, анализ выполненных творческих работ, наблюдение, самоанализ.

Форма итоговой аттестации: выставки, открытые занятия.

Учебный план 1-й год обучения

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2.	Подготовка бересты к работе	22	4	18
3.	Способы художественного оформления берестяных изделий	14	6	8
4.	Плетение	40	10	30
5.	Плетение по шаблону	18	4	14
6.	Объемное плетение	42	5	37
7.	Изготовление сшивных изделий	66	6	60
8.	Экскурсии в музеи, на выставки. Участие в различных мероприятиях.	10	4	6
9.	Итоговое занятие	2	0	2
	Итого:	216	41	175

Содержание образовательной программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Цели и задачи первого года обучения.

Что такое береста? Возникновение берестяных изделий, их ассортимент.

Практика: Правила техники безопасности в мастерской.

2. Подготовка бересты к работе.

Теория: Сроки заготовки бересты. Свойства бересты. Этапы подготовки бересты к работе.

Практика: Заготовка бересты. Обработка внешнего и внутреннего слоя бересты. Подрезка наростов и наплывов резакром. Расслаивание бересты. Техника безопасности при обработке бересты.

3. Способы художественного оформления берестяных изделий.

Теория: Резьба по бересте. Тиснение по бересте. Роспись по бересте, выжигание по бересте.

Практика: Выполнение практических заданий по оформлению бересты.

4. Плетение.

Теория: Инструменты и приспособления для плетения. Изготовление простейших элементов по схемам.

Практика: Плетение полотна. Нарезка ленты различного размера. Обработка края полотна.

5. Плетение по шаблону

Теория: Виды шаблонов.

Практика: Оплетение шаблона прямоугольной формы прямым плетением на бумаге. Оплетение шаблона дающего объем косым плетением.

6. Объемное плетение.

Теория: Плетение полотна. Подъем стенок. Приемы наращивания лент.

Практика: Обработка края изделия (4-5 способов). Плетение второго слоя. Обрезка лент. Плетение изделий сложной формы с добавлением и убавлением лент. Технология плетения сувенирных лаптей.

7. Изготовление сшивных изделий.

Теория: Технология изготовления сшивных изделий. Строение туеса. Виды замковых соединений. Монтаж изделий.

Практика: Обработка края туеса. Технология изготовления оклада на книгу. Изготовление шаблонов, перенос шаблона на бересту. Перфорация деталей по разметке. Декорирование изделия. Окончательная отделка изделия.

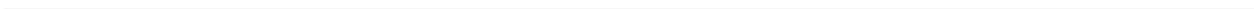
8. Экскурсии в музеи, на выставки. Участие в различных мероприятиях.

Участие в выставках, конкурсах и др. мероприятиях различного уровня.

Экскурсии в музеи, на выставки.

9. Итоговое занятие

Выставка, анализ творческих работ.



Учебный план 2-й год обучения

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2.	Подготовка бересты к работе	22	4	18
3.	Способы художественного оформления берестяных изделий	14	6	8
4.	Плетение	40	10	30
5.	Плетение по шаблону	18	4	14
6.	Объемное плетение	42	5	37
7.	Изготовление сшивных изделий	66	6	60
8.	Экскурсии в музеи, на выставки. Участие в различных мероприятиях.	10	4	6
9.	Итоговое занятие	2	0	2
	Итого:	216	41	175

Содержание образовательной программы 2 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Цели и задачи второго года обучения. Центры берестяного промысла.

Практика: Правила техники безопасности в мастерской.

2. Подготовка бересты к работе.

Теория: Сроки заготовки бересты. Свойства бересты. Способы обработки бересты.

Практика: Обработка внешнего и внутреннего слоя бересты. Подрезка наростов и наплывов резакон. Расслаивание бересты. Техника безопасности при обработке бересты.

3. Способы художественного оформления берестяных изделий. Аппликация.

Теория: Особенности техники аппликация. Разработка эскиза. Принципы изготовления шаблонов. Окончательная отделка готового изделия.

Практика: Изготовление шаблонов, перенос шаблонов на бересту. Монтаж элементов на основу. Затирка фона. Окончательная отделка изделия.

4. Способы художественного оформления берестяных изделий. Резьба.

Теория: техника резьбы.

Практика: Выполнение разных элементов (цветов, веток, листьев и т.д.) монтаж разных элементов на основу.

5. Отделка деревянных заготовок разным берестяным узором.

Теория: Подготовка деревянного «белья» под резьбу.

Практика: Подготовка деревянного «белья» под резьбу. Тонирование и снятие ворса. Резьба элементов, монтаж разных элементов, отделка изделия. Приемы реставрации.

6. Выполнение индивидуальных творческих проектов.

Теория: Разработка технологической последовательности.

Практика: Самостоятельное изготовление берестяных изделий с использованием изученных техник. Окончательная отделка изделия.

7. Экскурсии в музеи, на выставки. Участие в различных мероприятиях.

Участие в выставках, конкурсах и др. мероприятиях различного уровня.

Экскурсии в музеи, на выставки.

8. Итоговое занятие

Выставка, анализ творческих работ.

Методическое обеспечение программы 1 год

№ п/ п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ (БАЗОВЫЕ РАЗДЕЛЫ)	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ	ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ТЕХНИЧЕСКАЯ ОСНАЩЕННОСТЬ	ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	Организация деятельности – групповая. Беседа Инструктаж по ТБ	Наглядно-словесный	Инструкция по ТБ. Образцы изделий.	Ответы на вопросы
2	Подготовка бересты к работе	Организация деятельности – групповая. индивидуальная. Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный	Наглядные пособия, материалы, инструменты, образцы. Специальная литература	Самостоятельная работа. Анализ работ обучающихся
3	Способы художественного оформления берестяных изделий	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Лекция, беседа Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Материалы, инструменты, приспособления готовые образцы. Специальная литература	Анализ работ обучающихся
4	Плетение	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Беседа. Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Схемы, материалы, инструменты, готовые образцы. Специальная литература	Анализ работ обучающихся
5	Плетение по шаблону	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Беседа. Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Материалы, инструменты, приспособления готовые образцы. Специальная литература	Анализ работ обучающихся
6	Объемное плетение	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Беседа. Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Материалы, инструменты, приспособления готовые образцы. Специальная литература.	Анализ работ обучающихся

7	Изготовление сшивных изделий	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Беседа. Практическое занятие. Мини выставка	Словесный, наглядный, практический	Материалы, инструменты, приспособления готовые образцы. Специальная литература.	Мини-выставка Анализ работ обучающихся
8	Итоговое занятие	Организация деятельности – групповая. Выставка		Выставочное оборудование	анализ творческих работ

Методическое обеспечение программы 2 год

№ п / п	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ (БАЗОВЫЕ РАЗДЕЛЫ)	ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ	МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ	ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ТЕХНИЧЕСКАЯ ОСНАЩЕННОСТЬ	ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Организация деятельности – групповая. Беседа Инструктаж по ТБ	Наглядно-словесный	Инструкция по ТБ. Образцы изделий.	Ответы на вопросы
2	Подготовка бересты к работе	Организация деятельности – групповая. индивидуальная. Лекция, беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, репродуктивный	Наглядные пособия, материалы, инструменты, образцы. Специальная литература	Самостоятельная работа. Анализ работ обучающихся
3	Способы художественного оформления берестяных изделий. Аппликация	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Лекция, беседа Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Материалы, инструменты, приспособления готовые образцы. Специальная литература	Анализ работ обучающихся
4	Способы художественного оформления берестяных изделий. Резьба.	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Беседа. Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Материалы, инструменты, приспособления готовые образцы. Специальная литература	Анализ работ обучающихся
5	Отделка деревянных заготовок («белья») резным берестяным узором	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Беседа. Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Материалы, инструменты, приспособления готовые образцы. Специальная литература	Анализ работ обучающихся
6	Выполнение индивидуальных творческих проектов	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Беседа. Практическое занятие	Словесный, наглядный, репродуктивный	Материалы, инструменты Специальная литература.	Самостоятельная работа. Анализ работ обучающихся

7	Экскурсии в музеи, участие в различных мероприятиях.	Организация деятельности – групповая. индивидуальная Выставка, экскурсии		Выставочное оборудование	Выставка Анализ работ обучающихся
8	Итоговое занятие	Организация деятельности – групповая. Выставка		Выставочное оборудование	Анализ творческих работ

Методы, приемы организации образовательного процесса

1. *Словесные методы*: беседа, рассказ, объяснения.
2. *Наглядные методы*: демонстрация макетов и образцов изделия, инструкционных карт.
3. *Практические методы*: выполнение групповых и индивидуальных изделий.
4. *Репродуктивные методы*: выставка, открытое занятие, конкурсы.

Дидактический материал:

Инструкционные карты (раздаточный материал).

Материально-техническое обеспечение:

1. Мастерская, оборудованная столами и стульями на 15 рабочих мест.
 2. Набор инструментов на каждого обучающегося.
 3. Инструкции по ТБ и ПБ по работе в мастерской.
 4. Подрезные доски.
 5. Наличие водопровода.
 6. Ведро и плитка электрическая для распаривания бересты.
 7. Макеты изделий.
 8. Образцы изделий.
-

Литература для педагога:

1. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах.- М: Просвещение, 1979.
2. Клыков С.С. Работа с берестой. Пособие для учителей. Архангельск, 1995
3. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М., «Просвещение», 1984
4. Трапезников С.А. Плетение ивового прута и бересты.- М: Нива России, 1995.
5. Федосеева В.К. Работа с берестой. Каргополь, 2002
6. Финягин В.В. Изделия из бересты. Уроки мастерства - М: Аст, 2001.

Литература для учащихся:

1. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. М., «Детская литература», 1977
 2. Загребаяева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы.- Минск, «Миринда», 1999.
 3. Донец Е., Рачков П. Плетение из лозы и лыка. М., РАНКО-пресс, 1993
 4. Работа с ивой, лозой, берестой. М. «Вече», 2002
 5. Хворостов А.С. Мастерим вместе с папой. М., Просвещение. 1991
 6. «Юный техник», №5 1989г., №7, №8 1992.
-